

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))
Allan Seiersen (Statsaut. revisor)
Ulrik Dahl (Reg. revisor)
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))



Dansk Forfatterforening - Autorkonto

Strandgade 6, st., 1401 København K

CVR-nr. 19 73 55 83

Gennemsigthedsrapport for 2019

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse for 2019	10
Balance pr. 31/12 2019	12
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2019	14
Noter	15

Ledelsespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigtighedsrapporten for 2019 for Dansk Forfatterforening - Autorkonto. Gennemsigtighedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigtighedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 20. februar 2020

Bestyrelse

Morten Visby

formand



Kirsten Marthedal

næstformand




Sanne Udsen

kasserer



Frank Egholm



Christine Tjalve



Adil Erdem



Kaare Øster



Ulla Lauridsen



Anne Sofie Hammer



Inge Duelund Nielsen



Amdi Silvestri



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Dansk Forfatterforening

Konklusion

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Dansk Forfatterforening - Autorkonto for regnskabsåret 2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 9, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 9 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 9, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af gennemsigtighedsrapporten

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigtighedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigtighedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigtighedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigtighedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigtighedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigtighedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigtighedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigtighedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

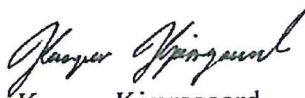
I tilknytning til vores revision af gennemsigtighedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigtighedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 20. februar 2020

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab
Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre
CVR-nr. 37 99 96 87



Kasper Kjærsgaard

registreret revisor

mnc34537

Foreningsoplysninger

Foreningen

Dansk Forfatterforening

Strandgade 6, st.

1401 København K

Telefon:	32 95 51 00
Hjemsted:	København
Regnskabsår:	2019
Hjemmeside:	www.danskforfatterforening.dk

Sekretariatschef

Sara Strand

Revisorer

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B

2610 Rødovre

Bankforbindelse

Danske Bank

Ledelsesberetning

Dansk Forfatterforening har samlet alle indkomne midler fra Copydan i et regnskab under eget CVR-nr. I regnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år, og ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Struktur

Dansk Forfatterforening er en medlemsorganisation med ca. 1.350 medlemmer inden for genrerne (skønlitterære og faglitterære forfattere, lyrikere, oversættere, illustratører og forfattere af børne- og ungdomslitteratur). Foreningens bestyrelse består af 11 medlemmer hvoraf formanden er valgt direkte af generalforsamlingen, 5 medlemmer til bestyrelsen vælges ligeledes direkte af generalforsamlingen og 5 medlemmer vælges af faggrupperne. Organisationen er båret af høj grad af frivillighed. Bestyrelsen arbejder ulønnet. Formand, næstformand og kasserer modtager dog honorar. Formanden tegner foreningen, og generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed.

Året der gik

Vi har valgt at lade Forfatterernes forvaltningsselskab (FFS) fordele og udbetale 2018-midlerne på baggrund af direkte overvågning af optrædener på kanaler. Det drejer sig om midler fra Copydan Verdens TV, Kulturplus, Arkiv og AVU. Midlerne skal dog stadig overføres fra Copydan til Dansk Forfatterforening, som laver 10 % hensættelse til imødegåelse af senere krav samt 10 % træk til sociale og kulturelle formål. Dansk Forfatterforening står for videreformidling af pengene til FFS, når FFS fremsender en dokumenteret udbetalingsanmodning med redegørelse for antal fundne rettighedshavere, administration mv. FFS udarbejder ligeledes en gennemsigtighedsrapport ved årets afslutning som lægges på FFS's hjemmeside og sendes til Copydan.

Indkomne midler efter uddeling henstår i DFF mhp. videre søgninger og rettighedskrav.

Fordelingsnøgle

Kulturplus og AVU er blevet lavet som et spejl af Verdens TV, da det ikke har været muligt at finde data af ordentlig kvalitet.

For 2018 midler fordelt og udbetalt i sommeren/efteråret 2019 fra Copydan Verdenstv, Kulturplus, AVU er der lavet en fordelingsnøgle bestående af:

Hver optræden tæller som én optræden – der opgøres ikke minuttal. Det betyder, at beløb til fordeling for TV og radio opgøres som:

(Total indkomne midler fraregnet 10 % hensættelser og 10 % sociale og kulturelle formål og fratrukket administration)/total antal registrerede TV og radio-optrædener.

Det blev på generalforsamlingen 2019 delegeret til DFF's bestyrelse løbende at holde øje med og evt. justere vægtning mellem radio og TV i forhold til, hvor midlerne kommer fra og indkommet data.

Investering og fradrag

Midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering.

For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt en hensættelse på 10 % til imødegåelse af senere krav. Denne procentsats skønnes meget lav. Da arbejdet med at finde folk er kompliceret, er vi af den opfattelse, at denne hensættelse bør være større – dog gør direktivet det ikke muligt at lave hensættelsen større.

Midler fra Copydan Arkiv er en undtagelse – beløbets størrelse taget i betragtning - og derfor er der aftalt en minimumsbuffer på 15.000 kr., som afsættes hvert år til imødegåelse af krav.

Dansk Forfatterforening følger CRM-direktivets krav om fradrag af faktiske omkostninger, og henstiller til, at Forfatternes Forvaltningsselskab gør det samme. Fradraget sker inden udbetalinger.

Dansk Forfatterforening har i 2019 også uddelt midler fra tidligere år (2014 og før), 10 % hensættelser til sociale og kulturelle formål samt ufordelbare restmidler (bl.a. IUM og rettighedshavere der har været forsøgt fundet i 3 år) via Autorkontoen Legatmidler. Autorkontoens legatmidler annonceres i dagspressen og sociale medier, og kan søges af alle forfattere, oversættere og illustratører. Der fradrages faktiske udgifter til administration.

Risikostyring

Der er foretaget hensættelser på 10 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procentsats skønnes dog for lav, men direktivet gør det ikke muligt at hensætte mere. Risikostyringspolitikken er i øvrigt delegeret til bestyrelsen.

Andre bemærkninger til gennemsigthedsrapporten 2019

IUM står for internationale uanbringelige midler og kommer fra Copydan Tekst og Node, som selv står for individuel fordeling på det danske område. Visda (tidligere Copydan Billedkunst) er overgået til en lignende individuel fordeling fra 2017.

Særligt for de internationale uanbringelige midler (IUM) fra Tekst og Node gælder, at der anvendes midler til specifikke ophavsretslige formål. Restmidler fra IUM lægges i Autorkontoens legatmidler.

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Årsregnskabet er aflagt i DKK.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

Resultatopgørelsen

Vederlag

Vederlag indtægtsføres med de beløb, som modtages fra Copydan efter betalingskriteriet.

Uddelinger

Uddelinger i henhold til bestemmelserne i vedtægterne for Copydan Fællesforeningen samt foreningens politikker. Der foretages reservation af disponible midler til imødegåelse af vederlagskrav.

Udgifter til administration

Andel af lønninger, honorar m.v. afholdt af Dansk Forfatterforening til administration, udgiftsføres med de faktiske udgifter.

Finansielle poster

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, der periodiseres.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger består af indestående i pengeinstitutter. Likvide beholdninger indregnes til dagsværdi.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

Pengestrømsopgørelsen

Pengestrømsopgørelsen præsenteres efter den indirekte metode og viser pengestrømme vedrørende drift, investeringer og finansiering samt foreningens likvider ved årets begyndelse og slutning.

Resultatopgørelse for 2019

Note		2019	2018
		kr.	kr.
	Indtægter		
4	Individuel fordeling		
	Arkivpakken	280.154	735
	Verdens TV	2.049.030	1.812.805
	KulturPlus	434.558	204.609
	AVU-kopier	999.833	797.060
	Individuel fordeling i alt	<u>3.763.575</u>	<u>2.815.209</u>
3	Uanbringelige restmidler, IUM		
	IUM (Tekst og Node)	1.227.853	1.290.155
	Uanbringelige restmidler, IUM i alt	<u>1.227.853</u>	<u>1.290.155</u>
4	Autorkonto Legater		
	Visda (Pulje C)	1.164.471	647.127
	KulturPlus, kollektivt, (Pulje B)	134.048	108.745
	Hovedpuljen, (Pulje A)	2.036.305	2.032.735
	Div. restmidler (før fordeling og adm.bidrag)	1.683.677	2.114.829
	Autorkonto Legater i alt	<u>5.018.501</u>	<u>4.903.436</u>
	Indtægter i alt	<u>10.009.929</u>	<u>9.008.800</u>
	Udgifter		
4	Individuel fordeling (2016-19, 2017-20, 2018-21, 2019-22, 2020-23)		
	Arkivpakken	-201.487	-138.148
	Verdens TV	-1.355.963	-2.459.769
	KulturPlus	-227.700	-60.863
	AVU-kopier	-656.344	-993.551
	Individuel fordeling i alt	<u>-2.441.494</u>	<u>-3.652.331</u>
	Uanbringelige restmidler		
4	(IUM) Tekst og Node		
	Ophavsretslige udgifter, (IUM) Tekst og Node	<u>-1.290.155</u>	<u>-1.214.619</u>

Note		2019	2018
		kr.	kr.
4	Autorkonto legater		
	Visda (Pulje C)	-1.196.084	-633.710
	KulturPlus, kollektivt, (Pulje B)	-131.738	-108.919
	Hovedpuljen, (Pulje A)	-2.172.380	-1.839.196
	Div. restmidler (før fordeling og adm.bidrag), administration DF	<u>-2.303.810</u>	<u>-2.667.605</u>
	Autorkonto legater i alt	<u>-5.804.012</u>	<u>-5.249.430</u>
	Udgifter i alt	<u>-9.535.661</u>	<u>-10.116.380</u>
2	Finansielle poster	<u>0</u>	<u>0</u>
	Årets resultat	<u>474.268</u>	<u>-1.107.580</u>

Årets resultat er fordelt på de respektive balanceposter.

Balance pr. 31/12 2019

Note	31/12 2019	31/12 2018
AKTIVER	kr.	kr.
Mellemregning, Dansk Forfatterforening	<u>0</u>	<u>0</u>
Tilgodehavender i alt	<u>0</u>	<u>0</u>
Likvide beholdninger i alt	<u>8.181.846</u>	<u>7.341.206</u>
Omsætningsaktiver i alt	<u>8.181.846</u>	<u>7.341.206</u>
Aktiver i alt	<u><u>8.181.846</u></u>	<u><u>7.341.206</u></u>

Balance pr. 31/12 2019

Note	31/12 2019	31/12 2018
PASSIVER	kr.	kr.
Autorkonto Legater		
Visda	733	32.346
KulturPlus, kollektivt	4.786	2.476
Hovedpuljen	105.871	241.946
Sociale puljer	100.000	100.000
Autorkonto legatmidler hensat til fordeling 2019	<u>1.297.231</u>	<u>1.917.364</u>
Autorkonto Legater i alt	<u>1.508.621</u>	<u>2.294.132</u>
Individuel fordeling		
Arkivpakken	160.708	22.042
Verdens TV	2.305.367	1.612.301
KulturPlus	559.272	352.415
AVU	881.649	538.159
Hensat til udbetaling	92.243	108.089
Hensat til rettighedskrav	<u>1.124.645</u>	<u>885.479</u>
Individuel fordeling, disponibler midler	<u>5.123.884</u>	<u>3.518.485</u>
Uanbringelige restmidler		
Ophavsretsligt arbejde, (IUM) Tekst og Node	<u>1.227.853</u>	<u>1.290.155</u>
Uanbringelige restmidler i alt	<u>1.227.853</u>	<u>1.290.155</u>
Disponible midler i alt	<u>7.860.358</u>	<u>7.102.772</u>
Restmidler IUM, hensat til fordeling i 2019	298.875	238.434
Skyldige legater	<u>22.613</u>	<u>0</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>321.488</u>	<u>238.434</u>
Gældsforpligtelser i alt	<u>321.488</u>	<u>238.434</u>
Passiver i alt	<u>8.181.846</u>	<u>7.341.206</u>

Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2019

	2019
	kr.
Årets resultat	474.268
Reguleringer af rentekomkostninger og lignende omkostninger	0
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter	0
Ændring i driftskapital	<u>0</u>
	474.268
Modtagne finansielle indtægter	0
Betalte finansielle omkostninger	<u>0</u>
Pengestrømme vedrørende drift	<u>474.268</u>
Tilgodehavender	0
Periodeafgrænsningsposter	0
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet	<u>0</u>
Pengestrømme vedrørende investering	<u>0</u>
Periodisering, disponible midler	366.372
Betalt udbytte	<u>0</u>
Pengestrømme vedrørende finansiering	<u>366.372</u>
Ændringer i likvider	<u>840.640</u>
Likvider 1/1 2019	7.341.206
Likvider 31/12 2019	<u>8.181.846</u>

Noter

		2019	2018
		kr.	kr.
1	Modtagne vederlag fra Copydan og Visda i alt	<u>4.928.047</u>	<u>3.943.948</u>
	Administrationsbidrag		
		<u>Adm.procent</u>	
	Arkivpakken	0	385
	Verdens TV	3	131.949
	Kulturplus	0	3.000
	AVU	0	0
	Administration, individuel fordeling i alt	<u>135.334</u>	<u>669.062</u>
	Hovedpulje, pulje A	3	159.403
	Kulturplus, kollektiv pulje B	0	13.652
	Visda, pulje C	2	119.682
	Internationale uanbringelige midler (IUM)	3	133.457
	Adm. Legatadministration i alt	<u>426.194</u>	<u>415.864</u>
	Administrationsbidrag til Dansk Forfatterforening	11	<u>561.528</u>
			<u>1.084.926</u>
	Fordeling til individuelle rettighedshavere:		
		<u>Procent af mod-</u>	
		<u>tagne vederlag</u>	
	Arkivpakken	2	108.414
	Individuel fordeling	22	1.101.419
	Hensat til sociale/kulturelle formål	15	731.073
	Pulje C - VISDA midler	22	1.076.402
	Fordeling til individuelle rettighedshavere i alt	61	<u>3.017.308</u>
	Hensættelser til rettighedskrav	7	<u>365.254</u>
			<u>549.804</u>
2	Finansielle poster		
	Renteudgifter	<u>0</u>	<u>0</u>
	Finansielle poster i alt	<u>0</u>	<u>0</u>

Renteudgifter for 2019 er indeholdt under øvrige udgifter. De samlede renteudgifter udgør kr. 45.811.

		2019	2018
		kr.	kr.
3 IUM (Tekst og Node) 2018			
Tilskud		1.227.853	1.290.155
<u>Heraf anvendt til:</u>			
Ophavsretslige udgifter hensat til 2020	150.000		-150.000
Ophavsretslige arbejder hensat til 2020	300.000		-300.000
Autorkonto legatudbetalinger 2021	572.853		-635.155
Retsager hensat til 2020	75.000		-75.000
Projekter hensat til 2020	130.000	1.227.853	-130.000
		<u>0</u>	<u>0</u>

4 Resultatdisponering

	31.12.2019	Udbetalt/ uddelinger	Modtagne beløb	31.12.2018
	kr.			kr.
Individuel fordeling				
Arkivpakken:				
Uddeling	0	108.414	0	0
Administrationsomkostninger	0	385	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	62.688	0	0
	<u>115.628</u>	<u>171.487</u>	<u>280.154</u>	<u>6.961</u>
Hensættelse til rettighedskrav	45.082	30.000	0	15.082
Arkivpakken i alt	<u>160.710</u>	<u>201.487</u>	<u>280.154</u>	<u>22.043</u>

	31.12.2019	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2018
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
Individuel fordeling 2016-2019				
Verdens TV:				
Uddeling	0	38.146	0	0
Administrationsomkostninger	0	131.949	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	134.170	0	0
	77.815	304.265	25.887	356.193
Hensættelse til rettighedskrav	-77.815	0	0	-77.815
Verdens TV i alt	0	304.265	25.887	278.378
KulturPlus:				
Uddeling	0	867	0	0
Administrationsomkostninger	0	3.000	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	2.462	0	0
	20.520	6.329	0	26.849
Hensættelse til rettighedskrav	-20.520	0	0	-20.520
KulturPlus i alt	0	6.329	0	6.329
AVU:				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	30.897	0	0
	1.475	30.897	30.897	1.475
Hensættelse til rettighedskrav	-1.475	0	0	-1.475
AVU i alt	0	30.897	30.897	0
Individuel fordeling 2016-2019 i alt	0	341.491	56.784	284.707
Rest til udbetaling	0	0	0	15.845
Hensættelse til rettighedskrav	0	0	0	94.507
Udbetalt fra hensættelse	0	0	0	-17.123
Individuel fordeling 2016-2019*	0	341.491	56.784	377.936

	31.12.2019	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2018
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
Individuel fordeling 2017-2020				
Verdens TV:				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	5.193	0	0
	831.649	5.193	54.868	781.974
Hensættelse til rettighedskrav	-215.599	5.355	0	-210.244
Verdens TV i alt	616.050	10.548	54.868	571.730
KulturPlus:				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	1.849	0	0
	208.866	1.849	18.492	192.223
Hensættelse til rettighedskrav	-24.155	1.849	0	-22.306
KulturPlus i alt	184.711	3.698	18.492	169.917
AVU:				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	3.533	0	0
	162.110	3.533	35.331	130.312
Hensættelse til rettighedskrav	-78.082	3.533	0	-74.549
AVU i alt	84.028	7.066	35.331	55.763
Individuel fordeling 2017-2020 i alt	884.789	21.312	108.691	797.410
Rest til udbetaling	12.401	0	0	12.401
Hensættelse til rettighedskrav	307.255	0	0	315.221
Udbetalt fra hensættelse	0	0	0	0
Individuel fordeling 2017-2020*	1.204.445	21.312	108.691	1.125.032

	31.12.2019	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2018
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
Individuel fordeling 2018-2021				
Verdens TV:				
Uddeling	0	0	0	0
Vederlag indkommet senere end uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	9.292	0	0
Sociale/kulturelle formål, senere uddelt	0	0	0	0
	<u>524.344</u>	<u>9.292</u>	<u>96.320</u>	<u>437.316</u>
Hensættelse til rettighedskrav	-137.827	9.670	0	-128.157
Hensættelse til rettighedskrav, senere uddelt	-12.488	0	0	-12.488
Verdens TV i alt	<u>374.029</u>	<u>18.962</u>	<u>96.320</u>	<u>296.671</u>
KulturPlus:				
Uddeling	0	0	0	0
Vederlag indkommet senere end uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	913	0	0
	<u>181.384</u>	<u>913</u>	<u>9.128</u>	<u>173.169</u>
Hensættelse til rettighedskrav	-2.429	913	0	-1.516
KulturPlus i alt	<u>178.955</u>	<u>1.826</u>	<u>9.128</u>	<u>171.653</u>
AVU:				
Uddeling	0	0	0	0
Vederlag indkommet senere end uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	3.770	0	0
	<u>176.563</u>	<u>3.770</u>	<u>38.444</u>	<u>141.889</u>
Hensættelse til rettighedskrav	-71.014	4.519	0	-66.495
AVU i alt	<u>105.549</u>	<u>8.289</u>	<u>38.444</u>	<u>75.394</u>
Individuel fordeling 2018-2021 i alt	<u>658.533</u>	<u>29.077</u>	<u>143.892</u>	<u>543.718</u>
Rest til udbetaling	79.842	0	0	79.842
Hensættelse til rettighedskrav	292.837	0	0	277.735
Udbetalt fra hensættelse	0	0	0	0
Individuel fordeling 2018-2021*	<u>1.031.212</u>	<u>29.077</u>	<u>143.892</u>	<u>901.295</u>

	31.12.2019	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2018
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
Individuel fordeling 2019-2022				
Verdens TV:				
Uddeling	0	638.771	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	51.008	0	0
	327.553	689.779	408.532	608.800
Hensættelse til rettighedskrav	-183.002	39.725	0	-143.277
Verdens TV i alt	144.551	729.504	408.532	465.523
KulturPlus:				
Uddeling	0	4.516	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	180.809	0	0
	215.987	185.325	396.231	5.081
Hensættelse til rettighedskrav	-25.941	25.376	0	-565
KulturPlus i alt	190.046	210.701	396.231	4.516
AVU:				
Uddeling	0	419.119	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	18.369	0	0
	183.570	437.488	141.890	479.168
Hensættelse til rettighedskrav	-94.117	21.950	0	-72.167
AVU i alt	89.453	459.438	141.890	407.001
Individuel fordeling 2019-2022 i alt	424.050	1.399.643	946.653	877.040
Rest til udbetaling	0	0	0	0
Hensættelse til rettighedskrav	302.189	0	0	215.138
Udbetalt fra hensættelse	0	0	0	0
Individuel fordeling 2019-2022*	726.239	1.399.643	946.653	1.092.178

	31.12.2019	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2018
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
Individuel fordeling 2020-2023				
Verdens TV:				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	146.342	0	0
	1.317.081	146.342	1.463.423	0
Hensættelse til rettighedskrav	-146.342	146.342	0	0
Verdens TV i alt	1.170.739	292.684	1.463.423	0
KulturPlus:				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	4.451	0	0
	6.256	4.451	10.707	0
Hensættelse til rettighedskrav	-695	695	0	0
KulturPlus i alt	5.561	5.146	10.707	0
AVU:				
Uddeling	0	0	0	0
Administrationsomkostninger	0	0	0	0
Sociale/kulturelle formål, Autorkonto	0	75.327	0	0
	677.944	75.327	753.271	0
Hensættelse til rettighedskrav	-75.327	75.327	0	0
AVU i alt	602.617	150.654	753.271	0
Individuel fordeling 2020-2023 i alt	1.778.917	448.484	2.227.401	0
Rest til udbetaling	0	0	0	0
Hensættelse til rettighedskrav	222.365	0	0	0
Udbetalt fra hensættelse	0	0	0	0
Individuel fordeling 2020-2023*	2.001.282	448.484	2.227.401	0
Individuel fordeling i alt*	5.123.888	2.441.494	3.763.575	3.518.484

* (31.12.2019 er inkl. hensættelser og restbetaling)

	31.12.2019	Udbetalt/	Modtagne	31.12.2018
	kr.	uddelinger	beløb	kr.
Uanbringelige restmidler				
(IUM) Tekst og Node:				
Autorkonto legatuddbetalinger	-159.787	794.942	0	635.155
Ophavsretslige udgifter hensat til 2020	38.702	111.298	0	150.000
Ophavsretslige arbejde hensat til 2020	3.823	296.177	0	300.000
Retsager hensat til 2020	7.375	67.625	0	75.000
Projekter hensat til 2020	109.887	20.113	0	130.000
Uanbringelige restmidler i alt	1.227.853	1.290.155	1.227.853	1.290.155
Autorkonto Legater				
Visda, pulje C:				
Uddeling	-1.076.402	1.076.402	0	0
Administrationsomkostninger	-119.682	119.682	0	0
	-14.267	1.196.084	1.164.471	17.346
Nordisk Illustratørseminar	15.000	0	0	15.000
Visda, pulje C i alt	733	1.196.084	1.164.471	32.346
KulturPlus, kollektivt, Pulje B:				
Uddeling	-118.086	118.086	0	0
Administrationsomkostninger	-13.652	13.652	0	0
Overført fra tidligere år, fællespuljen Autor	134.048	0	134.048	0
KulturPlus, kollektivt, Pulje B i alt	4.786	131.738	134.048	2.476
Hovedpuljen, Pulje A:				
Uddeling	-1.982.977	1.982.977	0	0
Social pulje	-30.000	30.000	0	0
Administrationsomkostninger	-159.403	159.403	0	0
	-1.930.434	2.172.380	0	241.946
Overført fra tidligere år, fællespuljen Autor	2.036.305	0	2.036.305	0
Hensat sociale midler	100.000	0	0	100.000
Hovedpuljen, Pulje A i alt	205.871	2.172.380	2.036.305	341.946
Autor legatmidler hensat til fordeling:				
Returnerede legater	3.494	0	3.494	0
Fællespuljen Autor	1.293.737	2.303.810	1.680.183	1.917.364
Autor legatmidler hensat til fordeling i alt	1.297.231	2.303.810	1.683.677	1.917.364
Autorkonto Legater i alt	1.508.621	5.804.012	5.018.501	2.294.132

