



Gennemsigtighedsrapport 2021

## Introduktion

Koda Dramatiks gennemsigtighedsrapport 2021 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og den er baseret på regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Koda Dramatiks reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Rapporten indledes af en beretning om Koda Dramatiks virke. Herefter følger to afsnit med opgørelser over Koda Dramatiks indtægter for brug af musikdramatik, og den efterfølgende fordeling blandt rettighedshaverne. Kodas Dramatiks dispositionsfond er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Koda Dramatiks årsregnskab 2021.

Koda Dramatik, maj 2022

## Indhold

- 1. Beretning**
- 2. Penge ind og ud af Koda Dramatik 2021**
  - 2.1. Metode og forudsætninger for beskrivelsen
  - 2.2. Penge ind og ud af Koda Dramatik 2021
  - 2.3. Indbetalinger fra andre forvaltningsselskaber 2021
- 3. Udbetalinger fra Koda Dramatik**
  - 3.1. Udbetalingshyppighed og hastighed
  - 3.2. Udbetalt i 2021
  - 3.3. Til udbetaling pr. 31.12.2021
  - 3.4. Årsager til forsinket udbetaling
- 4. Dispositionsfonden**
- 5. Oplysning om afvisning af licensering**
- 6. Koda Dramatiks juridiske og forvaltningsmæssige struktur**
- 7. Koda Dramatiks årsregnskab 2021**

## 1. Beretning

Koda Dramatik varetager rettighederne for komponister, tekstforfattere og musik- og teaterforlæggere, når deres musik opføres offentligt i musikdramatiske sammenhænge. Det gælder både danske og udenlandske rettighedshavere. Arbejdsområdet for Koda Dramatik er udelukkende de musikdramatiske rettigheder, også kaldet "store rettigheder", herunder opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, danseforestillinger og revyer. Koda Dramatik er en selvstændig forening med egen bestyrelse. Bestyrelsen består af fire personer fra rettighedshaverforeningerne DPA, DKF, AUTOR og Musikforlæggerne.

Den vigtigste opgave for Koda Dramatik er at fungere som bindeled mellem vores medlemmer og de teatre, produktionsselskaber, revyarrangører og dansescener, som bruger musikken offentligt i musikdramatiske sammenhænge. Vi tilbyder derfor at indgå aftaler om vores medlemmers opførelseshonorar i forbindelse med offentlige, dramatiske fremførelser af deres værker. Derudover fungerer vi også i vidt omfang som rådgiver ved fastsættelse af bestillingshonorarer/royalty samt udformning af bestillingskontrakter og forvaltningsaftaler.

For Norden har Koda Dramatik indgået aftale med Sony Music Publishing Scandinavia og Universal Music Publishing AB om licensering af musikforlagenes rettigheder på teaterscener. Proceduren følger de aftalte retningslinjer om brug af musik på teaterscener mellem musikforlagene i Norden og Kodas søsterselskaber i Norden. Koda Dramatik indsamler anmodninger/forespørgsler på musik, hvor Sony Music Publishing Scandinavia og Universal Music Publishing AB har forlagsrettigheder. Efter at musikforlagene har indhentet tilladelser hos de originale rettighedshavere inkasserer Koda Dramatik royalty fra producenter/teatre for godkendte titler med efterfølgende afregning til rettighedshaverne.

Coronapandemien var ligesom i 2020 også overskriften for en meget stor del af 2021. Særligt nedlukningen af teatre i Danmark og det øvrige Norden har medført betydelige indtægtstab. Det har været hårdt for såvel rettighedshavere som producenter/teatre, der har skullet tilpasse sig de mange begrænsninger, som restriktionerne førte med sig. På teatrene og revy-scenen blev en lang række forestillinger aflyst eller udskudt. Dog blev flere revyer gennemført i mere eller mindre begrænsede perioder. Fremadrettet ser det derfor lysere ud bla. med indgåelse af aftaler for forestillinger i 1. og 2. halvdel af 2022 samt 2023.

### Årets økonomiske resultat i hovedtal

Koda dramatiks omsætning:	2.790.434 kr.
Fradrag til administration:	-308.449 kr.
Finansielle poster:	-16.725 kr.
Årets resultat:	2.465.259kr.

Koda Dramatiks indtægter stammer fra musikdramatiske rettigheder, også kaldet "store rettigheder", herunder opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, danseforestillinger og revyer. Hertil kommer, at Koda Dramatik i.h.t. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne modtager og afregner beløb fra CopyDan Arkiv (Arkivpakke II).

## 2 Penge ind og ud af Koda Dramatik 2021

Nedenstående tabel viser, hvordan Koda Dramatiks indtægter i 2021, efter fradrag og rentetilskrivninger, resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere.

### 2.1 Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda Dramatik 2021'

Koda Dramatiks indtægter kommer fra revyeteater, teaterproduktioner og retransmission af musikdramatik. Retransmissionsindtægterne omfatter såvel en andel af Kodas indtægter fra retransmission som Koda Dramatiks selvstændige andel af CopyDan-indtægterne fra kabelretransmission, samt for redistribution af tv-programmer, bl.a. i CopyDan Arkiv. I h.t. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne modtager og afregner Koda Dramatik beløb fra CopyDan Arkiv (Arkivpakke II).

I 2021 omsatte Koda Dramatik for 2,8 mio. kr. mod 1,7 mio. kr. i 2020. Opdelingen på kategorier følger note 1 fra årsregnskabet for 2021. Resterende beløb overføres direkte til dispositionsfonden.

### 2.2 Penge ind og ud af Koda Dramatik 2021

Resultatopgørelse for 2021							
	Omsætning	Omkostninger		Resultat før renter	Renter	Resultat før skat	Distribution
	DKK	Adm. %	DKK	DKK	DKK	DKK	DKK
<b>Offentlig fremførelse</b>							
Revyer	651.344	-10,0%	65.134	586.209		586.209	586.209
Retransmission - via Koda (Kabel)	761.178	-12,5%	95.147	666.031		666.031	666.031
Retransmission - CopyDan	-	0,0%	-	-		-	-
Teater	711.323	-10,0%	71.132	640.190		640.190	640.190
Teater, honorar andel	110.000	0,0%	-	110.000		110.000	110.000
Arkivpakke II	556.590	-19,5%	108.535	448.055		448.055	448.055
Overført til dispositionsfonden			31.500	31.500	16.726	14.774	14.774
<b>Total offentlig fremførelse</b>	<b>2.790.434</b>		<b>308.449</b>	<b>2.481.985</b>	<b>16.726</b>	<b>2.465.259</b>	<b>2.465.259</b>

## 2.3 Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2021

Tabellen nedenfor viser den del af Koda Dramatiks samlede indtægter i 2021, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som beskrevet i afsnit 4.2.

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber for 2021							
	Omsætning	Omkostninger		Resultat før renter	Renter	Resultat før skat	Distribution
	DKK	Adm. %	DKK	DKK	DKK	DKK	DKK
<b>Offentlig fremførelse</b>							
Retransmission - via Koda (Kabel)	761.178	-12,5%	95.147	666.031		666.031	666.031
Retransmission - CopyDan	-	0,0%	-	-		-	-
Arkivpakke II	556.590	-19,5%	108.535	448.055		448.055	448.055
<b>Total offentlig fremførelse</b>	<b>1.317.768</b>		<b>203.682</b>	<b>1.114.085</b>	-	<b>1.114.085</b>	<b>1.114.085</b>

\*Koda Dramatik har i.h.t. Samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra CopyDan Arkiv (Arkivpakke II), og sådanne beløb indregnes i tabel 2.2.

## 3 Udbetalinger fra Koda Dramatik

### 3.1 Udbetalingshyppighed og –hastighed

Når vi modtager penge fra kunderne, er det målet at udbetale pengene så hurtigt som muligt til rettighedshaverne. Koda Dramatik udbetaler fire gange årligt i marts, juni, september og december. Beløb fra retransmission modtages én gang årligt i slutningen af regnskabsåret, og udbetales i marts det efterfølgende år.

### 3.2 Udbetalt i 2021

I tabellen nedenfor fremgår de beløb, som Koda Dramatik udbetalte i 2021.

Specifikation af udbetalinger						
	2021	2020	2019	2018	2017	2016
<b>Offentlig fremførelse</b>						
Udbetalinger i dispositionsfonden	300.000	3.465.750	398.265	280.293	380.586	567.007
Udbetalinger til medlemmer af øvrige	1.158.156	829.351	1.652.348	726.644	1.023.954	1.677.341
Udbetalinger til medlemmer af kabel	555.784	313.331	1.093.083	-841	496.070	127.416
Udbetalinger til medlemmer af arkiv II	-	15.611	2.637	18.499		
<b>Total offentlig fremførelse</b>	<b>2.013.940</b>	<b>4.624.043</b>	<b>3.146.333</b>	<b>1.026.277</b>	<b>1.900.611</b>	<b>2.371.763</b>

### 3.3 Til udbetaling 2021

Tabellen viser de indtægter som pr. 31.12.2021 står til at blive udbetalt. Specifikationen herunder viser de indtægter, som var til afregning, samt hvilke, der var hensatte. Som fast praksis overføres beløb til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, som efter en efterlysningsproces af rapportering ikke er forventninger om, at der kan afregnes individuelt på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden.

Specifikation af uafregnede pr. 31-12-2021	2021	2020	2019	2018 og tidligere	Total
<b>Offentlig fremførelse</b>					
Retransmission via Koda (kabel)	106.609	471.952	-	-	578.561
Teater	203.739	3.199	-	-	206.938
Revy	24.035	-	-	-	24.035
Retransmission - CopyDan	-	-	-	-	-
Arkiv pakke II	448.055	381	766.440	337.077	1.551.953
Uidentificerede værker	-	-	-	-	-
<b>Total offentlig fremførelse</b>	<b>782.438</b>	<b>475.532</b>	<b>766.440</b>	<b>337.077</b>	<b>2.361.487</b>

### 3.4 Årsager til forsinket udbetaling

Af tabellen fremgår indtægter, som pr. 31.12.2021 endnu ikke var blevet afregnet og udbetalt. Heraf er størstedelen 2021-indtægter, som følger Koda Dramatiks planmæssige kvartalsvise og årlige udbetalingsterminer, og som dermed vil blive udbetalt i løbet af 2021 inden for gældende frister for udbetaling jf. 'Lov om kollektiv forvaltning'.<sup>1</sup> Derudover inkluderer opgørelsen uafregnede indtægter fra 2021 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt bliver herunder forklaret og beløbsmæssigt specificeret.

<sup>1</sup> Lov om kollektiv forvaltning § 15 stk. 2

Specifikation af uafregnede pr. 31-12-2021					
	2021	2020	2019	2018 og tidligere	Total
<b>Offentlig fremførelse</b>					
<b>Retransmission via Koda (kabel)</b> Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden	106.609	471.952	-	-	578.561
<b>Teater</b> Beløb er modtaget enten så sent i 2021, at udbetaling ikke har været mulig inden årsskiftet Rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuld og Koda Dramatik afventer og efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag.	203.739	3.199	-	-	206.938
<b>Revy</b> Beløb er modtaget enten så sent i 2021, at udbetaling ikke har været mulig inden årsskiftet eller rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuld og Koda Dramatik afventer og efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag	24.035	-	-	-	24.035
<b>Retransmission – CopyDan</b> Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden.	-	-	-	-	-
<b>Arkiv pakke II</b> Koda Dramatik har iht. samarbejdsaftale med foreningerne AUTOR, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra CopyDan Arkiv (Arkivpakke II), og sådanne beløb indregnes i tabel 2.2. Beløbene vedrører "vederlagsårene" 2018, 2019, 2020 og 2021 (CopyDan-termologi).	448.055	381	766.440	337.077	1.551.953
<b>Uidentificerede værker</b> Rapporterede titler, som ikke kan identificeres. Manglende/uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Dramatik efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag	-	-	-	-	-
<b>Total offentlig fremførelse</b>	<b>782.438</b>	<b>475.532</b>	<b>766.440</b>	<b>337.077</b>	<b>2.361.487</b>

#### 4 Dispositionsfonden

Dispositionsfonden indeholder beløb, hvor det enten ikke har været muligt at fremskaffe valid rapportering, identificere de anvendte musikdramatiske værker eller identificere eller lokalisere rettighedshaverne. Som fast praksis overføres beløb til dispositionsfonden, hvor der ikke er forventninger om at modtage valid rapportering eller sikker identifikation/lokalisering på et senere tidspunkt. Beløb henstår i tre år som uafregnede, hvorefter de overføres til dispositionsfonden. Beløb på dispositionsfonden anvendes i overensstemmelse



med bestyrelsens regulativ dels som støtte til opførelse af ny dansk musikdramatik, dels til hæderspriser inden for revyområder og til at tydeliggøre forretningen Koda Dramatik over for omverdenen. I 2021 blev uddelt støtte til 5 musikdramatiske projekter.

Dispositionsfonden pr. 31-12-2021						
	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Dispositionsfond 1. januar	294.940	3.672.264	3.463.618	2.985.489	2.913.263	2.851.210
<b>Tilgang</b>						
Overført til dispositionsfonden	14.774	149.404	122.042	108.095	20.806	182.103
Overførsel af uafregnet > 3 år (retransmission og revyer)	441.449	237.830	484.869	650.327	432.007	446.956
Udbetalte legater (støtte)	300.000	465.750	350.000	236.250	337.500	545.000
Udbetalte priser	-	-	48.265	44.043	43.086	22.007
Afregning julebonus 2020	-	3.000.000	-	-	-	-
<b>Dispositionsfond ultimo</b>	<b>451.163</b>	<b>294.940</b>	<b>3.672.264</b>	<b>3.463.618</b>	<b>2.985.489</b>	<b>2.913.262</b>

## 5 Spørgsmål om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda Dramatik kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Koda Dramatiks opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musikdramatik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musikdramatik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda Dramatik ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda Dramatik kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda Dramatik har i 2021 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

## 6 Koda Dramatiks juridiske og forvaltningsmæssige struktur

Koda Dramatik er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikdramatiske værker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda Dramatik er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med driften af Koda Dramatik. Driften af Koda Dramatik varetages delvist af Koda, og Kodas administrerende direktør er ligeledes administrerende direktør for Koda Dramatik.

Der findes ingen enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist, er ejet eller kontrolleret af Koda Dramatik.

## 7. Koda Dramatiks årsregnskab 2021




# Koda-Dramatik

Internationalt selskab for musikdramatiske rettigheder  
i Danmark

## Årsregnskab for 2021

SE nr. 23 23 50 13

Årsregnskabet er fremlagt  
og godkendt på foreningens  
ordinære generalforsamling  
den 24. maj 2022

  
Jens Carlsen  
Dirigent

# Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5 - 6
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	7
Balance 31. december	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter til årsregnskabet	10

## Ledespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 for Koda-Dramatik.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for 2021.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 24. maj 2022

### Direktion

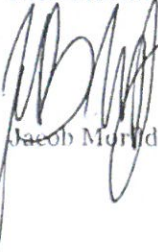


Gorm Arildsen

### Bestyrelse



Niels Marthinsen



Jacob Mørkd



Loui Tornqvist



Jesper Hansen

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Koda-Dramatik's bestyrelse

## Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021 i overensstemmelse årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda-Dramatik for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

## Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

## Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, med mindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den overste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 24. maj 2022

**PricewaterhouseCoopers**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31



Ulrik Ræbild

statsautoriseret revisor

mnr33262



Anders Røjleskov

statsautoriseret revisor

mnr28699



## Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda-Dramatik for 2021 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og følgende regnskabspraksis. Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2021 er aflagt i DKK.

### Resultatopgørelsen

#### Generelt om indregning og måling

Honorar indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

### Resultatopgørelsen

#### Musikvederlag

Koda-Dramatik's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når opførelsen af værket er sket inden balancedagen og Koda-Dramatik på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

#### Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til gager, møder og anden administration af foreningen.

#### Finansielle poster

Finansielle indtægter indeholder renter og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

## Regnskabspraksis

### Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

### Balancen

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

#### Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

#### Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapiret ved årets begyndelse og slutning

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2021 DKK	2020 DKK
Musikvederlag	1	2.790.434	1.659.506
<b>Musikvederlag i alt</b>		<b>2.790.434</b>	<b>1.659.506</b>
Årets distribution til rettighedshavere		-2.450.485	-1.472.065
Dispositionsfond	2	-14.774	149.404
<b>Resultat før omkostninger mv.</b>		<b>325.176</b>	<b>336.845</b>
Administrationsomkostninger	4	-308.449	-304.390
<b>Resultat før renter</b>		<b>16.727</b>	<b>32.455</b>
Finansielle poster		-16.726	-32.455
<b>Årets resultat før skat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
Selskabsskat		0	0
<b>Årets resultat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

## Balance 31. december

### Aktiver

	Note	2021 DKK	2020 DKK
Andre tilgodehavender, Koda		1.274.191	101
Likvide midler		1.573.334	5.386.606
<b>Aktiver</b>		<b>2.847.525</b>	<b>5.386.707</b>

### Passiver

Dispositionsfond	2,3	451.165	294.941
Skyldige, medlemmer	5	0	0
Skyldige omkostninger		34.875	25.375
Mellemregning, Koda		0	3.000.000
Uafregnede beløb	6	2.361.486	2.066.391
<b>Gæld</b>		<b>2.396.361</b>	<b>5.091.766</b>
<b>Passiver</b>		<b>2.847.525</b>	<b>5.386.707</b>

## Pengestrømsopgørelse

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	DKK	DKK
<b>Indbetalinger musikvederlag indland:</b>		
Årets musikvederlag indland	2.790.434	1.659.506
	<u>2.790.434</u>	<u>1.659.506</u>
<b>Driftsudbetalinger:</b>		
Årets administrationsomkostninger	-308.449	-304.390
Ændring i tilgodehavender	-1.274.090	-101
Ændring i kreditorer	-2.990.500	4.125
	<u>-4.573.039</u>	<u>-300.366</u>
<b>Finansielle poster:</b>		
Finansielle poster, netto	-16.726	-32.455
	<u>-16.726</u>	<u>-32.455</u>
<b>Udbetalinger til individuel fordeling:</b>		
Udbetalte legater og priser	-300.000	-465.750
Årets udbetaling til medlemmerne	-1.713.940	-1.158.293
	<u>-2.013.940</u>	<u>-1.624.043</u>
<b>Årets likviditetsvirkning</b>	<b>-3.813.271</b>	<b>-297.358</b>
Likvider primo	<u>5.386.606</u>	<u>5.683.964</u>
<b>Likvider ultimo</b>	<u><b>1.573.335</b></u>	<u><b>5.386.606</b></u>

## Noter til årsregnskabet

	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	DKK	DKK
<b>1 Musikvederlag</b>		
Musikvederlag, fordeles således:		
Revyer	651.344	10.387
Retransmission	761.178	893.309
Teater	821.323	746.463
Arkivpakke II	556.590	9.347
	<b>2.790.434</b>	<b>1.659.506</b>
<b>2 Dispositionsfond</b>		
Dispositionsfond 1. januar	294.941	3.672.265
Overført resultat	14.774	-149.404
Udbetalte legater og priser	-300.000	-465.750
Overførsel af uafregnede retransmission og revy	441.450	237.830
Ekstraordinær afregning til medlemmerne	0	-3.000.000
<b>Dispositionsfond 31. december</b>	<b>451.165</b>	<b>294.941</b>
Af saldoen ultimo 2021 er der reserveret (tildelt) DKK 257.500 til endnu ikke udbetalt støtte, mens restbeløbet på DKK 193.665 er til rådighed for tildeling af støtte mv. i 2022.		
<b>3 Overført resultat til dispositionsfond</b>		
Musikvederlag provisioner	339.949	187.441
Finansielle poster, netto	-16.726	-32.455
Indtægter	323.223	154.986
Administrationsomkostninger (note 4)	-308.449	-304.390
<b>Overført resultat til dispositionsfond 31. december</b>	<b>14.774</b>	<b>-149.404</b>
<b>4 Administrationsomkostninger</b>		
Personaleomkostninger	0	0
Bestyrelseshonorarer	-22.224	-22.224
Revisionshonorar og regnskabsmæssig assistance	-41.125	-34.125
Gebyrer, møder mv.	-1.350	-4.291
Administrationsgodtgørelse til Koda	243.750	-243.750
	<b>-308.449</b>	<b>-304.390</b>
Heraf udgør vederlag til direktion og bestyrelse	22.224	22.224

## Noter til årsregnskabet

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	DKK	DKK
<b>5 Skyldige medlemmer</b>		
Skyldige medlemmer 1. januar	0	0
Årets tilgang efter processering	1.713.940	1.158.293
Årets udbetaling til medlemmerne	-1.713.940	-1.158.293
<b>Skyldige medlemmer 31. december</b>	<u>0</u>	<u>0</u>
Heraf udgør musikvederlag til direktion og bestyrelsen	0	34.092
<b>6 Uafregnede beløb</b>		
Uafregnede beløb 1. januar	2.066.391	1.990.449
Årets distribution til rettighedshavere	2.450.485	1.472.065
Overførsel af uafregnede retransmission og revy til dispositionsfonden	-441.450	-237.830
Årets afregninger overført til medlemmer	-1.713.940	-1.158.293
<b>Uafregnede beløb 31. december</b>	<u>2.361.486</u>	<u>2.066.391</u>