



Gennemsigthedsrapport 2020

Introduktion

Koda Dramatiks gennemsigtighedsrapport 2020 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og den er baseret på regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Koda Dramatiks reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Rapporten indledes af en beretning om Koda Dramatiks virke. Herefter følger to afsnit med opgørelser over Koda Dramatiks indtægter for brug af musikdramatik, og den efterfølgende fordeling blandt rettighedshaverne. Kodas Dramatiks dispositionsfond er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda Dramatik kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Koda Dramatiks årsregnskab 2020.

Koda Dramatik, maj 2021

Indhold

- 1. Beretning**
- 2. Penge ind og ud af Koda Dramatik 2020**
 - 2.1. Metode og forudsætninger for beskrivelsen
 - 2.2. Penge ind og ud af Koda Dramatik 2020
 - 2.3. Indbetalinger fra andre forvaltningsselskaber 2020
- 3. Udbetalinger fra Koda Dramatik**
 - 3.1. Udbetalingshyppighed og hastighed
 - 3.2. Udbetalt i 2020
 - 3.3. Til udbetaling pr. 31.12.2020
 - 3.4. Årsager til forsinket udbetaling
- 4. Dispositionsfonden**
- 5. Oplysning om afvisning af licensering**
- 6. Koda Dramatiks juridiske og forvaltningsmæssige struktur**
- 7. Koda Dramatiks årsregnskab 2020**

1. Beretning

Koda Dramatik varetager rettighederne for komponister, tekstforfattere og musik- og teaterforlæggere, når deres musik opføres offentligt i musikdramatiske sammenhænge. Det gælder både danske og udenlandske rettighedshavere. Arbejdsområdet for Koda Dramatik er udelukkende de musikdramatiske rettigheder, også kaldet "store rettigheder", herunder opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, danseforestillinger og revyer. Koda Dramatik er en selvstændig forening med egen bestyrelse. Bestyrelsen består af fire personer fra rettighedshaverforeningerne DPA, DKF, DJBFA og Musikforlæggerne.

Den vigtigste opgave for Koda Dramatik er at fungere som bindeled mellem vores medlemmer og de teatre, produktionsselskaber, revyarrangører og dansescener, som bruger musikken offentligt i musikdramatiske sammenhænge. Vi tilbyder derfor at indgå aftaler om vores medlemmers opførelseshonorar i forbindelse med offentlige, dramatiske fremførelser af deres værker. Derudover fungerer vi også i vidt omfang som rådgiver ved fastsættelse af bestillingshonorarer samt udformning af bestillingskontrakter og forvaltningsaftaler.

For Norden har Koda Dramatik indgået aftale med Sony/ATV om licensering af Sony/ATV's rettigheder på teaterscener. Proceduren følger de aftalte retningslinjer om brug af musik på teaterscener mellem musikforlagene i Norden og Kodas søsterselskaber i Norden. Koda Dramatik indsamler anmodninger/forespørgsler på musik, hvor Sony/ATV har forlagsrettigheder. Efter at Sony/ATV har indhentet tilladelser hos de originale rettighedshavere, inkasserer Koda Dramatik royalty fra producenter/teatre for godkendte titler, og afregner direkte til Sony/ATV.

Coronapandemien var - også for Koda Dramatik - overskriften for en meget stor del af 2020. Særligt nedlukningen af teatre i Danmark og det øvrige Norden medførte et betydeligt indtægtstab. Det har været et ualmindeligt hårdt år præget af stor usikkerhed omkring fremtiden. På teatrene og revy-scenen blev en lang række forestillinger aflyst eller udskudt til 2021/2022. Her ved udgivelsestidspunktet for aktivitetsrapporten for 2020 er der stadig stor usikkerhed omkring fremtiden. Danmark er stadig delvist lukket ned, men positivt er det, at teatrene kunne genåbne den 6. maj 2021, dog med visse restriktioner i form af begrænset belægning, fremvisning af coronapas mv. Fremadrettet ser det derfor lysere ud bla. med indgåelse af aftaler for forestillinger i 2. halvdel af 2021 samt i 2022.

I 2020 udbetalte Koda Dramatik ekstraordinært en slutudbetaling bestående af restbeløb fra tidligere år for musik i dramatiske forestillinger, revyer mv. retransmitteret i tv eller radio. Udbetalingen skete på et grundlag bestående af samtlige værker, som tidligere har fået udbetaling fra Koda Dramatik.

Årets økonomiske resultat i hovedtal

Koda Dramatiks omsætning:	1.659.506 kr.
Fradrag til administration:	-304.390 kr.
Finansielle poster:	-32.455kr.
Årets resultat:	1.322.661kr.

Koda Dramatiks indtægter stammer fra musikdramatiske rettigheder, også kaldet "store rettigheder", herunder opførelser af operaer, operetter, musicals, balletter, danseforestillinger og revyer. Hertil kommer, at Koda Dramatik i.ht. samarbejdsaftale med foreningerne DJBFA, DKF, DPA og Musikforlæggerne modtager og afregner beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II).

2 Penge ind og ud af Koda Dramatik 2020

Nedenstående tabel viser, hvordan Koda Dramatiks indtægter i 2020, efter fradrag og rentetilskrivninger, resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere.

2.1 Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda Dramatik 2020'

Koda Dramatiks indtægter kommer fra revyeteater, teaterproduktioner og retransmission af musikdramatik. Retransmissionsindtægterne omfatter såvel en andel af Kodas indtægter fra retransmission som Koda Dramatiks selvstændige andel af Copydan-indtægterne fra kabelretransmission, samt for redistribution af tv-programmer, bl.a. i Copydan Arkiv. Som noget nyt har Koda Dramatik i.ht. samarbejdsaftale med foreningerne DJBFA, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II).

I 2020 omsatte Koda Dramatik for 1,7 mio. kr. mod 3,2 mio. kr. i 2019. Opdelingen på kategorier følger note 1 fra årsregnskabet for 2020. Resterende beløb overføres direkte til dispositionsfonden.

2.2 Penge ind og ud af Koda Dramatik 2020

Resultatopgørelse for 2020							
	Omsætning	Omkostninger		Resultat før renter	Renter	Resultat før skat	Distribution
	DKK	Adm. %	DKK	DKK	DKK	DKK	DKK
Offentlig fremførelse							
Revyer	10.386	-10,0%	-1.039	9.348		9.348	9.348
Retransmission - via Koda (Kabel)	893.309	-12,5%	-111.664	781.645		781.645	781.645
Retransmission - Copydan	-	0,0%	-	-		-	-
Teater	746.463	-10,0%	-74.646	671.817		671.817	671.817
Arkivpakke II	473	-19,5%	-92	381		381	381
Arkivpakke II, midler fra 2016 og tidligere	8.874	0,0%	-	8.874		8.874	8.874
Overført til dispositionsfonden			-116.949	-116.949	-32.455	-149.404	-149.404
			-	-	-	-	-
Total offentlig fremførelse	1.659.505		-304.390	1.355.115	-32.455	1.322.661	1.322.661

2.3 Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2020

Tabellen nedenfor viser den del af Koda Dramatiks samlede indtægter i 2020, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som beskrevet i afsnit 4.2.

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber for 2020							
	Omsætning	Omkostninger		Resultat før renter	Renter	Resultat før skat	Distribution
	DKK	Adm. %	DKK	DKK	DKK	DKK	DKK
Offentlig fremførelse							
Retransmission - via Koda (Kabel)	893.309	-12,5%	-111.664	781.645		781.645	781.645
Retransmission - Copydan	-	0,0%	-	-		-	-
Arkivpakke II	473	-19,5%	-92	381		381	381
Arkivpakke II, midler fra 2016 og tidligere	8.874	0,0%	-	8.874		8.874	8.874
Total offentlig fremførelse	902.656		-111.756	790.900	-	790.900	790.900

*Koda Dramatik har i.ht. Samarbejdsaftale med foreningerne DJBFA, DKF, DPA og Musikforlæggerne mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II), og sådanne beløb indregnes i tabel 2.2.

3 Udbetalinger fra Koda Dramatik

3.1 Udbetalingshyppighed og –hastighed

Når vi modtager penge fra kunderne, er det målet at udbetale pengene så hurtigt som muligt til rettighedshaverne. Koda Dramatik udbetaler fire gange årligt i marts, juni, september og december. Beløb fra retransmission modtages én gang årligt i slutningen af regnskabsåret, og udbetales i marts det efterfølgende år.

3.2 Udbetalt i 2020

I tabellen nedenfor fremgår de beløb, som Koda Dramatik udbetalte i 2020.

Specifikation af udbetalinger					
	2020	2019	2018	2017	2016
Offentlig fremførelse					
Udbetalinger i dispositionsfonden	-3.465.750	-398.265	-280.293	-380.586	-567.007
Udbetalinger til medlemmer af øvrige	-829.351	-1.652.348	-726.644	-1.023.954	-1.677.341
Udbetalinger til medlemmer af kabel	-313.331	-1.093.083	-841	-496.070	-127.416
Udbetalinger til medlemmer af arkiv II	-15.611	-2.637	-18.499		
Total offentlig fremførelse	-4.624.043	-3.146.333	-1.026.277	-1.900.611	-2.371.763

3.3 Til udbetaling 2020

Tabellen viser de indtægter som pr. 31.12.2020 står til at blive udbetalt. Specifikationen herunder viser de indtægter, som var til afregning, samt hvilke, der var hensatte. Som fast praksis overføres beløb til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, som efter en efterlysningsproces af rapportering ikke er forventninger om, at der kan afregnes individuelt på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden.

Specifikation af uafregnede pr. 31-12-2020				
	2020	2019	2018 og tidligere	Total
Offentlig fremførelse				
Retransmission via Koda (kabel)	468.314	276.397	-	744.711
Teater	43.382	3.195	-	46.577
Revy	9.348	-	-	9.348
Retransmission - Copydan	-	-	-	-
Arkiv pakke II	381	766.440	337.077	1.103.898
Uidentificerede værker	-	119.134	42.724	161.858
Total offentlig fremførelse	521.425	1.165.166	379.801	2.066.392

3.4 Årsager til forsinket udbetaling

Af tabellen fremgår indtægter, som pr. 31.12.2020 endnu ikke var blevet afregnet og udbetalt. Heraf er størstedelen 2020-indtægter, som følger Koda Dramatiks planmæssige kvartalsvise og årlige udbetalingsterminer, og som dermed vil blive udbetalt i løbet af 2020 inden for gældende frister for udbetaling jf. 'Lov om kollektiv forvaltning'.¹ Derudover inkluderer opgørelsen uafregnede indtægter fra 2020 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt bliver herunder forklaret og beløbsmæssigt specificeret.

Specifikation af uafregnede beløb pr. 31-12-2020				
	2020	2019	2018 og tidligere	Total
Retransmission via Koda (kabel)				
Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden	468.314	276.397		744.711
Teater				
Beløb er modtaget enten så sent i 2020, at udbetaling ikke har været mulig inden årsskiftet Rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuld og Koda Dramatik afventer og efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag.	43.382	3.195		46.577
Revy				
Beløb er modtaget enten så sent i 2020, at udbetaling ikke har været mulig inden årsskiftet eller rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuld og Koda Dramatik afventer og efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag.	9.348			9.348
Arkivpakke II				
Koda Dramatik har iht. samarbejdsaftale med foreningerne DJBFA, DKF, DPA og Musikforlæggere mandat til at modtage og afregne beløb fra Copydan Arkiv (Arkivpakke II), og sådanne beløb indregnes i tabel 2.2. Beløbene vedrører "vederlagsårene" 2018, 2019 og 2020 (Copydans terminologi).	381	766.440	337.077	1.103.898
Retransmission – Copydan				
Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt. Beløbet henstår i tre år, hvorefter det overføres til dispositionsfonden.				
Uidentificerede værker				
Rapporterede titler, som ikke kan identificeres. Manglende/uafklaret værks- eller rettighedshaver-dokumentation. Dramatik efterlyser supplerende rapporteringsgrundlag		119.134	42.724	161.858
Total	521.425	1.165.166	379.801	1.321.680

¹ Lov om kollektiv forvaltning §15 stk. 2

4 Dispositionsfonden

Dispositionsfonden indeholder beløb, hvor det enten ikke har været muligt at fremskaffe valid rapportering, identificere de anvendte musikdramatiske værker eller identificere eller lokalisere rettighedshaverne. Som fast praksis overføres beløb til dispositionsfonden, hvor der ikke er forventninger om at modtage valid rapportering eller sikker identifikation/lokalisering på et senere tidspunkt. Beløb henstår i tre år som uafregnede, hvorefter de overføres til dispositionsfonden. Beløb på dispositionsfonden anvendes i overensstemmelse med bestyrelsens regulativ dels som støtte til opførelse af ny dansk musikdramatik, dels til hæderspriser inden for revyområder og til at tydeliggøre forretningen Koda Dramatik over for omverdenen. I 2020 blev uddelt støtte til 16 musikdramatiske projekter. De to priser til henholdsvis årets revykomponist og revyforfatter blev desværre ikke uddelt, idet revyerne blev aflyst pga. corona-nedlukningen.

Dispositionsfonden pr. 31-12-2020					
	2020	2019	2018	2017	2016
Dispositionsfond 1. januar	3.672.264	3.463.618	2.985.489	2.913.263	2.851.210
Tilgang					
Overført til dispositionsfonden	-149.404	122.042	108.095	20.806	182.103
Overførsel af uafregnet > 3 år (retransmission)	237.830	484.869	650.327	432.007	446.956
Udbetalte legater (støtte)	-465.750	-350.000	-236.250	-337.500	-545.000
Udbetalte priser	-	-48.265	-44.043	-43.086	-22.007
Afregning julebonus 2020	-3.000.000	-	-	-	-
Dispositionsfond ultimo	294.940	3.672.264	3.463.618	2.985.489	2.913.262

5 Spørgsmål om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda Dramatik kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Koda Dramatiks opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musikdramatik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musikdramatik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda Dramatik ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda Dramatik kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda Dramatik har i 2020 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

6 Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur

Koda Dramatik er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikdramatiske værker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda Dramatik er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med driften af Koda

Dramatik. Driften af Koda Dramatik varetages delvist af Koda, og Kodas administrerende direktør er ligeledes administrerende direktør for Koda Dramatik. De øvrige ansatte i Koda Dramatiks administration refererer til den administrerende direktør.

Der findes ingen enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist, er ejet eller kontrolleret af Koda Dramatik.

7. Koda Dramatiks årsregnskab 2020



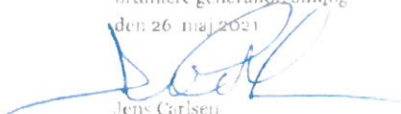
Koda-Dramatik

Internationalt selskab for musikdramatiske rettigheder
i Danmark

Årsregnskab for 2020

CVR-nr. 24 23 50 13

Årsregnskabet er fremlagt
og godkendt på foreningens
ordinære generalforsamling
den 26. maj 2021



Jens Carlsen
Dirigent

Indholdsfortegnelse

	Side
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5 - 6
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	7
Balance 31. december	8
Pengestrømsopgørelse	9
Noter til årsregnskabet	10

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 for Koda Dramatik.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A. Koda-Dramatik's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for 2020.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 26. maj 2021

Direktion



Gorm Arildsen

Bestyrelse



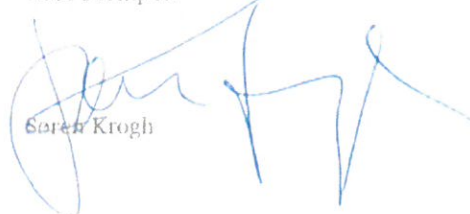
Niels Marthinsen



Jacob Mørild



Loui Törnqvist



Søren Krogh

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Koda-Dramatik's bestyrelse

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda-Dramatik for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda-Dramatik's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, med mindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 26. maj 2021

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33771231



Ulrik Raabild

statsautoriseret revisor

mne33262



Anders Røjleskov

statsautoriseret revisor

mne28699

Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda-Dramatik for 2020 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og følgende regnskabspraksis. Den anvendte regnskabspraksis er ændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2020 er aflagt i DKK

Resultatopgørelsen

Generelt om indregning og måling

Honorar indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelsen

Musikvederlag

Koda-Dramatik's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når opførelsen af værket er sket inden balancedagen og Koda-Dramatik på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til gager, moder og anden administration af foreningen.

Finansielle poster

Finansielle indtægter indeholder renter og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Regnskabspraksis

Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2020	2019
		DKK	DKK
Musikvederlag	1	1.659.506	3.171.772
Musikvederlag i alt		1.659.506	3.171.772
Årets distribution til rettighedshavere		-1.472.065	-2.742.724
Dispositionsfond	2	149.404	-122.043
Resultat før omkostninger mv.		336.845	307.005
Administrationsomkostninger	4	-304.390	-306.051
Resultat før renter		32.455	954
Finansielle poster		-32.455	-954
Årets resultat før skat		0	0
Selskabsskat		0	0
Årets resultat		0	0

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2020 DKK	2019 DKK
Andre tilgodehavender, Koda		101	0
Likvide midler		5.386.606	5.683.964
Aktiver		5.386.707	5.683.964

Passiver

Dispositionsfond	2,3	294.941	3.672.265
Skyldige, medlemmer	5	0	0
Skyldige omkostninger		25.375	21.250
Mellemregning, Koda		3.000.000	
Uafregnede beløb	6	2.066.391	1.990.449
Gæld		5.091.766	2.011.699
Passiver		5.386.707	5.683.964

Pengestrømsopgørelse

	2020	2019
	DKK	DKK
Indbetalinger musikvederlag indland:		
Årets musikvederlag indland	1.659.506	3.171.772
	<u>1.659.506</u>	<u>3.171.772</u>
Driftsudbetalinger:		
Årets administrationsomkostninger	-304.390	-306.051
Ændring i tilgodehavender	-101	760.195
Ændring i kreditorer	4.125	-17.349
	<u>-300.366</u>	<u>436.795</u>
Finansielle poster:		
Finansielle poster, netto	-32.455	-954
	<u>-32.455</u>	<u>-954</u>
Udbetalinger til individuel fordeling:		
Udbetalte legater og priser	-465.750	398.265
Årets udbetaling til medlemmerne	-1.158.293	-2.748.069
	<u>-1.624.043</u>	<u>-3.146.334</u>
Årets likviditetsvirkning	-297.358	461.279
Likvider primo	5.683.964	5.222.685
Likvider ultimo	<u>5.386.606</u>	<u>5.683.965</u>

Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	DKK	DKK
1 Musikvederlag		
Musikvederlag, fordeles således:		
Revyer	10.387	605.633
Retransmission	893.309	770.699
Teater	746.463	820.673
Arkivpakke II	9.347	974.767
	1.659.506	3.171.772
2 Dispositionsfond		
Dispositionsfond 1. januar	3.672.265	3.463.618
Overført resultat	-149.404	122.043
Udbetalte legater og priser	-465.750	-398.265
Overførsel af uafregnede retransmission og revy	237.830	484.869
Ekstraordinær afregning til medlemmerne	-3.000.000	0
Dispositionsfond 31. december	294.941	3.672.265
3 Overført resultat til dispositionsfond		
Musikvederlag provisioner	187.441	429.048
Finansielle poster, netto	-32.455	-954
Indtægter	154.986	428.094
Administrationsomkostninger (note 4)	-304.390	-306.051
Overført resultat til dispositionsfond 31. december	-149.404	122.043
4 Administrationsomkostninger		
Personaleomkostninger	0	0
Bestyrelshonorarer	22.224	-22.224
Revisionshonorar og regnskabsmæssig assistance	-34.125	-36.250
Gebyster, møder mv.	-4.291	-3.827
Administrationsgodtgørelse til Koda	-243.750	-243.750
	-304.390	-306.051
Heraf udgør vederlag til direktion og bestyrelse	22.224	22.224

Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	DKK	DKK
5 Skyldige medlemmer		
Skyldige medlemmer 1. januar	0	0
Årets tilgang efter processering	1.158.293	2.748.069
Årets udbetaling til medlemmerne	-1.158.293	-2.748.069
Skyldige medlemmer 31. december	0	0
Heraf udgør musikvederlag til direktion og bestyrelsen	34.092	8.872
6 Uafregnede beløb		
Uafregnede beløb 1. januar	1.990.449	2.480.663
Årets distribution til rettighedshavere	1.472.065	2.742.724
Overførsel af uafregnede retransmission og revy til dispositionsfonden	-237.830	-484.869
Årets afregninger overført til medlemmer	-1.158.293	-2.748.069
Uafregnede beløb 31. december	2.066.391	1.990.449